



Musiikin hahmotusaineet

Perusopintojen päättyessä oppilaalla on seuraavat tiedot ja taidot:

1. Musiikin hahmottaminen

- nuotinluvun ja -kirjoittamisen perustaidot ja nuotikirjoituksen lisämerkintöjen ja musiikkisanaston tuntemus
- musiikillisten rakenteiden hahmottamisen perustaidot
- melodioiden ja rytmien laulamisen ja soittamisen perustaidot

2. Oppimaan oppiminen

- taito arvioida omaa oppimista
- musiikin hahmotustaitojen soveltaminen omassa soitossa
- tuntityöskentelyyn sitoutuminen
- kotitehtävistä huolehtiminen

3. Kuunteleminen

- konserttikäytänteisiin tutustuminen
- äänitteiden tai konserttien kuuntelu
- musiikinhistorian pääpiirteiden tuntemus
- musiikin ominaispiirteiden tunnistaminen

4. Säveltäminen, improvisointi ja musiikkiteknologia

- oppilaan oman säveltämisen tukeminen
- säveltämiseen ja sovittamiseen tutustuminen
- improvisointiin tutustuminen
- musiikkiteknologiaan tutustuminen

Opintokokonaisuus 1

60 min (yksi lukukausi)

Keskeiset opittavat asiat:

- nuottien ja taukojen rakenne ja aika-arvot (kokonuotista kahdeksanosanuotteihin)
- tahtiosoitus, tahtilajit 2/4, 3/4 ja 4/4
- nuottiviivasto, nuottiavain, nuottien piirtäminen viivastolle, apuviivat
- juurisävelet ylös- ja alaspäin
- pieni, 1-viivainen ja 2-viivainen oktaaviala G-avaimella
- dynamiikkamerkinnot
- koko- ja puolisävelaskel
- intervallit ilman laatua (priimi-oktaavi)
- duuri- ja luonnollinen molliasteikko C-a
- oman pienen rytmin tai melodian nuotintaminen
- laulua ja rytminlukua (laulu: ainakin asteikon viidellä ensimmäisellä sävelellä)

Näytöt:

Suullinen tai kirjallinen koe

Arviointi ja palaute:

Suoritettu / uusittava

Opintokokonaisuus 2

60 min (yksi lukukausi)

Keskeiset opittavat asiat:

- asteikot G-e, F-d, D-h, B-g
- ylennys-, alennus- ja palautusmerkki
- etumerkintä (pysyvä, tilapäinen)
- pisteellinen nuotti tai tauko
- yhdyskaaren käyttö
- kohotahti
- kvinttiympyrän periaate
- temposanastoa
- F-avain
- laulua (asteikon kaikki sävelet) ja rytminlukua
- intervallien kuulonvaraista tunnistamista ilman laatua
- kuulonvaraista soittoa ja/tai improvisointia omalla soittimella
- kurssilla käsiteltyjen asioiden etsimistä omista nuoteista
- helppo diktaattiharjoitus, jossa saa käyttää omaa soitinta tai pianoa apuna

Näytöt:

Suullinen tai kirjallinen koe

Arviointi ja palaute:

Suoritettu / uusittava

Opintokokonaisuus 3

60 min (yksi lukukausi)

Keskeiset opittavat asiat:

- kotitehtävänä 10 faktan kerääminen omasta soittimesta
- tutustutaan tavallisimpiin soittimiin mm. kuuntelemalla
- tutustuminen muutamaiin musiikin historian suurimpiin säveltäjiin
- soitto- ja lauluharjoituksia
- muha-ryhmäkonsertin järjestäminen
- sinfoniaorkesteri

Näytöt:

Kuuntelukoe ja konsertin järjestämiseen osallistuminen

Arviointi ja palaute:

Suoritettu / uusittava

Opintokokonaisuus 4

60 min (yksi lukukausi)

Keskeiset opittavat asiat:

- asteikot A-fis, Es-c, E-cis, As-f, H
- suuri oktaaviala
- peruskolmisoinnun piirtäminen
- alla breve
- kuudestoistaosanuotti ja -tauko
- toonika ja dominantti sekä soitto- ja lauluharjoituksia näillä
- äänimaisemaharjoitus soittaen, laulaen tms.
- uusien musiikkitermien etsimistä soittonuoteista
- diktaattiharjoitus
- puhtaat ja suuret intervallit

Näytöt:

Suullinen tai kirjallinen koe

Arviointi ja palaute:

Suoritettu / uusittava

Opintokokonaisuus 5

75 min (yksi lukukausi)

Keskeiset opittavat asiat:

- rytmit: tii-ri, ri-tii, tii-ti-ri, ti-ri-tii
- tahtilajit 3/8- ja 6/8
- pienet intervallit
- subdominantti
- toonikan, subdominantin ja dominantin kirjoittaminen viivastolle
- luonnollinen, harmoninen ja melodinen molli
- soitto- ja lauluharjoituksia (T, D, S)
- reaalisoinnut D ja m
- sävellystehtävä, jossa säestyssointuina ainakin I ja V
- musiikkiterminologia liitteen listan mukaisesti
- musiikkiteknologiaan tutustuminen

Näytöt:

Suullinen tai kirjallinen koe

Arviointi ja palaute:

Suoritettu / uusittava

Opintokokonaisuus 6

75 min (yksi lukukausi)

Keskeiset opittavat asiat:

- kaikki oktaavialat alkaen kontraoktaavialasta
- oktaavisiirtomerkit
- säveltasojen tunnistaminen aidosta nuottiesimerkistä
- kaikki sävellajit seitsemään merkkiin asti
- kolmisointujen käännökset ja niiden hahmottaminen kuuntelemalla
- dominanttiseptimisointu
- kaksoisylennys ja –alennus
- säestyssointujen kuuntelutehtävä I, IV ja V
- synkooppi ja trioli
- intervallit v ja y
- luova rytmiikkaharjoitus

Näytöt:

Suullinen tai kirjallinen koe

Arviointi ja palaute:

Suoritettu / uusittava

Opintokokonaisuus 7

75 min (yksi lukukausi)

Keskeiset opittavat asiat:

- kaikkien intervallien kuulonvarainen hahmottaminen
- kaikki sointuasteet
- sointuanalyysi astemerkein
- reaalisointumerkit D, m, v ja y käännöksineen ja dominanttiseptimisointu
- sävellys-/sovitustehtävä
- diktaattiharjoitus

Näytöt:

- Teoriakoe
- Suullinen koe; sisältää kaksiäänisiä rytmejä 2kpl ja kaksiäänisiä lauluja 2kpl
- Aukkodiktaatti ilman soittimia

Arviointi ja palaute:

Suoritettu / uusittava

Opintokokonaisuus 8

75 min (yksi lukukausi)

Keskeiset opittavat asiat:

- musiikin historian aikakaudet
- tunnetuimmat säveltäjät
- teostyyppit: sinfonia, sonaatti, ooppera, preludi, fuuga, etydi, lied, sarja, variaatioteokset, oratorio
- kokoonpanot ja niille sävellettyjen teosten nimet (kvartetti, kvartetto jne.)
- musiikin kuuntelu partituurin kanssa
- äänityypit
- konserttikäytänteet

Näytöt:

Suullinen tai kirjallinen koe

Arviointi ja palaute:

Suoritettu / uusittava